

SAMPLE QUESTION PAPER

MUSIC (THEORY)

CLASS-XII

Time-2 Hrs :

Full Marks-45

সাধারণ নির্দেশাবলী :-

১) সবগুলি প্রশ্ন আবশ্যিক

২) Unit 1 (a) 5 মানের প্রশ্নে একটি বিকল্প প্রশ্ন আছে এবং Unit IV (a) 5 মানের প্রশ্নে একটি বিকল্প প্রশ্ন থাকবে।

UNIT-I

1. নিম্নলিখিত দুইজন সংগীতজ্ঞের জীবনী ও সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।

5x2=10

i. পণ্ডিত বিষ্ণু নারায়ণ ভাতখণ্ডে

ii. যদুভট্ট

iii. রজনীকান্ত সেন

2. রবীন্দ্র সংগীতে লোক সংগীতের প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।

5x1=5

নিচের প্রশ্নগুলির সঠিক উত্তরটি দাও/এক কথায় উত্তর দাও :

1x5=5

3. ইমন রাগের স্রষ্টা কে? ভাতখণ্ডে/আমীরখসরু/যদুভট্ট

4. 'তান সংগ্রহ' বইটি কার রচিত? আমীরখসরু/রতন বাঙ্কার

5. 'কারার ঐ লৌহকপাট' গানটির রচয়িতা কে?

6. 'কান্তকবি' বলে কে পরিচিত?

7. পণ্ডিত রতন বাঙ্কারের একজন সুযোগ্য শিষ্যের নাম লিখ।

UNIT-II

8. উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ :

2x5=10

i) জনক ঠাট ii) তালি ও খালি

iii) বাগগেয়কার iv) সঞ্চারী v) নাদ

9. মাত্রা, বিভাগ ও বোল সহ তাল দুটি লিখ :

2x2=4

i) ঝাঁপতাল ii) নবতাল

UNIT-III

10. সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ :

3x2=6

i) চতুরঙ্গ ii) খেয়াল

UNIT-IV

11. নিম্নলিখিত যে কোন একটি রাগের দুত খেয়ালের স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সংগীত পদ্ধতিতে লিখ :

5x1=5

i) মালকোষ ii) টোড়ি

ENGLISH VERSION

General Instructions :-

1. All questions are compulsory.
2. There is be one internal choice of 5 marks in Unit I (a) and one internal choice of 5 marks in Unit IV.

UNIT-I

1. Discuss the life and the contribution of any two following two Musicians :- (5x2=10)

- i. Pandit Bishnu Narayan Bhatkhande
- ii. Jadu Bhatta
- iii. Rajani Kanta Sen

2. Discuss the influence of Folk music in Rabindra Sangeet? (5x1=5)

Choose/Write the correct answer. (1x5=5)

3. Who is the Composer of Raga Iman?

Bhatkhand/Amirkhasru/Jadu Bhatta

4. Who is the Writer of the book 'TANSANGRAHA'?

Amirkhasru/Ratan Jhankar

5. Who is the lyrist of the song "Karar Oi Louha Kapat"?

6. Who is known as "Kanta Kabi"?

7. Write the name of one famous disciple of Pandit Ratan Jhankar?

UNIT-II

8. Write down the following definitions with example : (2x5=10)

i. Janak That ii. Tali & Khali iii. Baggeyakar

iv. Sanchari v. Nada

9. Write down the following two tals with Matra, Division and Bol : (2x2=4)

i. Jhaptal ii. Nabatal

UNIT-III

10. Write down the short notes : (3x2=6)

i. Chaturanga ii. Kheyal

UNIT-IV

11. Write the Sthayee and Antara of a Drutkheyal of any one of the following Ragas in Hindustani notation system? (5x1=5)

i. Malkosh ii. Todi.