

SAMPLE QUESTION PAPER
MUSIC
Class-XI

SAMPLE QUESTION
MUSIC (THEORY)
Class-XI
Full Marks - 45
Time - 2 hours

সাধারণ নির্দেশাবলী :-

১) সবগুলি প্রশ্ন আবশ্যিক

২) Unit I এ 5 মানের প্রশ্নে একটি বিকল্প প্রশ্ন আছে এবং Unit IV -এ 5 মানের প্রশ্নে একটি বিকল্প প্রশ্ন আছে।

General instructions :-

i) All questions are compulsory

ii) There is one internal choice of 5 marks in Unit I and one internal choice of 5 marks in Unit IV.

Unit-I

1.a) নিম্নলিখিত দুইজন সঙ্গীতজ্ঞের জীবনী ও সাজীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর :-

(5x2=10)

i) মীরাবাই (Mirabai)

ii) তানসেন (Tansen)

iii) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (Dwijendralal Roy)

Discuss the life and the contribution to music of any two of the following two Musicians :-

(5x2=10)

i) Mira Bai, ii) Tan Sen, iii) Dwijendra Lal Roy.

b) রবীন্দ্রসঙ্গীতে বর্ষার প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা কর।

(5x1=5)

Discuss the influence of rainy season in Rabindra Sangeet?

(5x1=5)

c) এক কথায় সঠিক উত্তর দাও

Give right answer

(1x5=5)

i) বিজ্ঞান সম্মত পদ্ধতিতে কে স্বরলিপি আবিষ্কার করেন? পণ্ডিত বিষ্ণু দিগম্বর পালুস্কার/ তানসেন /মীরাবাই

Who invented the notation system in scientific way?

(Pt. Bisnu Digambar Paluskar/Tansen/Mira Bai)

ii) রুদ্রবীণা যন্ত্রটি কে আবিষ্কার করেন? তানসেন/অতুল প্রসাদ সেন

Who invented the musical instrument Rudra Bina?

(Tansen/Atul Prasad Sen)

iii) তানসেনের একজন সঙ্গীত গুরুর নাম লিখ

Write the name of one of the Sangeet Gurus of Tansen?

iv) “হও ধরমেতে ধীর, হও করমেতে বীর”-গানটি কে রচনা করেন?

‘Hau Dharamete Dhir, Hau Karamete Bir’-who was the lyricist of the song?

v) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের পুত্রের নাম কি?

What is the name of the son of Dwijendra Lal Roy?

Unit-II

2.a) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখ :-

(2x5=10)

i) ঠাট

ii) সন্ধি প্রকাশ রাগ

iii) শ্রুতি iv) মীড় v) অলংকার

Write down the definitions of the following with example :-

(2x5)=10

- (i) That (ii) Sandhi Prakash Raga (iii) Shruti
(iv) Meer (v) Alnkar

b) মাত্রা, বিভাগ ও বোলসহ তাল দুইটি লিখ :-

(2x2=4)

i) চৌতাল

ii) রূপকড়া

Write down the following two tals with Matra, Division and Bol :-

- (i) Choutal (ii) Rupakara

(2x2=4)

Unit-III

3. সংক্ষিপ্ত টীকা লিখ

(3x2=6)

i) রাগমালা

ii) তারানা

Write short notes :-

(3x2=6)

- (i) Ragamala (ii) Tarana

Unit-IV

4. নিম্নলিখিত যে কোন একটি রাগের দ্রুত খেয়ালের স্থায়ী ও অন্তরার স্বরলিপি হিন্দুস্থানী সঙ্গীত পদ্ধতিতে লেখ :-

(5x1=5)

i) ভৈরব ii) ভূপালী

Write the Sthayee and Antara of a Druta Kheyal of any one of the following Ragas in Hindustani notation system ?

(5x1=5)

- (i) Bhairab (ii) Bhupali