

**SAMPLE QUESTION PAPER**  
**Class- XI**  
**Sub- HINDI**

Total No. of Pages-

# HINDI

(For all categories of candidates)

Time : 3 hrs.

(Three Hours Fifteen Minutes)

Full Marks : 90 (Ninety)

The figures in the margin indicate full marks.

विषय-हिन्दी

निर्धारित समय ३ घंटे

अधिकतम अंक-९०

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्नपत्र पाँच खंडों में बाँटा हुआ है क, ख, ग, घ, और ङ।
- (iii) खंड 'क' में कुल ग्यारह बहुवैकलिक प्रश्न हैं और प्रत्येक दो अंक का है।
- (iv) खंड 'ख' में कुल सोलह प्रश्न हैं और प्रत्येक दो अंक का है।
- (v) खंड 'ग' कुल आठ प्रश्न हैं और प्रत्येक का अंक चार है।
- (vi) खंड 'घ' में एक प्रश्न है और उसका अंक आठ है।
- (vii) खंड 'ङ' में एक प्रश्न है और उसका अंक सात है।

## ‘खड क’

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक का अंक समान है

1. ‘नमक का दारोगा’ के लेखक हैं?  
(क) यशपाल (ख) प्रेमचंद (ग) कृष्णचंद्र (घ) सत्यजित राय
2. ‘गलता लोघ’ साहित्य की कौन सी विधा है?  
(क) निबंध (ख) उपन्यास (ग) कहानी (घ) नाटक
3. कबीर हिंदी साहित्य के किस काल के कवि हैं?  
(क) आदिकाल (ख) भक्तिकाल (ग) रीतिकाल (घ) आधुनिककाल
4. ‘चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती’ के कवि हैं?  
(क) त्रिलोचन (ख) निराला (ग) पंत (घ) रामनरेश त्रिपाठी
5. प्रयोगवाद के प्रवर्तक कौन हैं?  
(क) दुष्यंत कुमार (ख) श्रीकान्त वर्मा (ग) अज्येय (घ) धूमिल
6. निम्नलिखित में से कौन छयावादी कवि नहीं हैं?  
(क) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (ख) सुमित्रानंदन पंत (ग) जयशंकर प्रसाद (घ) केदारनाथ अग्रवाल
7. ‘लड़की’ शब्द का बहुवचन क्या है—  
(क) अनेक लड़की (ख) लड़कीयाँ (ग) लड़कीयाँ (घ) बहुत लड़की
8. शिक्षक का स्त्री लिंग होगा—  
(क) शिक्षिका (ख) शिक्षिका (ग) शीक्षिका (घ) शीक्षिका।
9. महाविद्यालय में उपसर्ग है—  
(क) महि (ख) महाविद्या (ग) महा (घ) विद्यालय
10. कर्म कारक की विभक्ति क्या है—  
(क) ने (ख) को (ग) से (घ) में पर
11. माता-पिता में कौनसा समास है—  
(क) द्वंद्व (ख) बहुवृद्धि (ग) कर्मधारय (घ) तत् पुरुष

निम्नलिखित में से सभी प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए।

2x16=32

12. 'नमक के दारोगा' कहानी में ईश्वर प्रदत्त वस्तु किसे कदा गया है?
13. नसीरुद्दीन की दुकान कहाँ स्थित थी और कैसी थी?
14. 'अपु के साथ ढाई साल' कहानी में लेखक कौ फिल्म बनाने में क्या-क्या कठिनाइयाँ आईं?
15. धनशम मोहन को अपना प्रतिद्वंदी क्यों नहीं समझता?
16. रजनी ने अम्रित के सुदे को गंभीरता से क्यों लिया?
17. मानव शरीर का निर्माण किन पाँच तत्वों से हुआ है?
18. राम नरेश त्रिपाठी प्रकृति के किस सुन्दर रूप पर मोहित है?
19. वे-आँखे कविता में किसान के पीड़ा के लिए किन्हें जिम्मेदार बताया गया है?
20. चंपा कौन है?
21. दुष्यंत कुमार के गजल में 'चिरागाँ' किसका प्रतीक है?
22. हिन्दी नवजागरण से आप क्या समझते हैं?
23. छायावाद की दो प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
24. प्रगतिवाद के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
25. नई कविता की परिभाषित लिखिए।
26. कहानी की दो तत्व लिखिए।
27. वचन की परिभाषा लिखिए।
28. 'नमक का दारोगा' कहानी का कौनसा पात्र आपको सर्वाधिक प्रभावित करता है और क्यों?
29. 'अपु के साथ ढाई साल' कहानी में बारिश का दृश्य चित्रित करने में क्या मुश्किल आई और उसका समाधान किस प्रकार हुआ?
30. कबीर की दृष्टि में ईश्वर एक है इसके समर्थन में उन्होंने क्या-क्या तर्क दिए हैं?
31. 'वे आँखे' कविता में किसान की पीड़ा के लिए किन्हे जिम्मेदार बताया गया है और क्यों?
32. छायावाद से आप क्या समझते हैं? छायावादी प्रमुख चार कवियों के नाम लिखिए?
33. हिन्दी उपन्यास के उदभव और विकास का संक्षिप्त उल्लेख किजिए।
34. समाज की परिभाषा लिखिए और समास के भेदों को उदाहरण सहित लिखिए।

35. निम्नलिखित मुद्दावरीं का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग किजिए-

- (क) नौ दो ग्यारह होना
- (ख) आँखे चार होना
- (ग) चोर की दाड़ी में तिनका
- (घ) ऊँत के मुह में जीरा

खंड-घ

निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए

1x8=8

- (क) पर्यावरण (ख) राष्ट्रीय एकता
- (ग) मेरा प्रिय कवि (घ) त्रिपुरा के प्रमुख पर्व

खंड-ड

अपने प्रिय मित्र को एक पत्र लिखिए जिसमें त्रिपुरा के किसी दर्शनीय स्थल का वर्णन किया गया हो। 1x7=7

अथवा

अपने मुहल्ले की सड़की की दुर्दशा पर चित्रा प्रकर करते हुए नगर पालिका अद्धक्ष दो खक पत्र लिखिए।